

WEGZEICHEN 2024

Der Jahresrückblick des internationalen
Kinder- und Jugendtheaters EUKITEA

Eukitea
Prävention &
Internationale Theaterprojekte



Liebe Freundinnen und Freunde des Theater EUKITEA

2024 – Was für ein Jahr!

Landschaften mit mächtigen, festlich geschmückten Erfahrungsbergen und Tälern und Weiten, wo unzählige Schätze freudvoller Erlebnisse aufblitzen, erstrecken sich im Rückblick am EUKITEA-Horizont.

40 Jahre mit über 2,5 Millionen Zuschauern, etwa 15.000 Aufführungen und vielen tausend Workshops. Ein ökologisches Theaterhaus in Diedorf als lebendiges, schöpferisches Zentrum und eine kraftvolle, wirksame Zweigstelle in Berlin wurden geschaffen.

Dabei war und ist unsere Arbeit immer getragen von der Idee, Kinder, Jugendliche und das spielende, entdeckende Kind in jedem Menschen, auch in Erwachsenen (!), liebend zu fördern. Theater, wie wir es verstehen, weckt das Schöpferische in jedem Menschen, bereitet Freude, öffnet tiefe, lichtende Einblicke in die Wahrheit des Menschseins und gibt Mut und Kraft, sinnhaft ins Leben zu gehen und es zu gestalten.

...und so gehen wir weiter und sind glücklich, dass Sie uns auf dem Weg zu neuen Abenteuern begleiten.

Herzlichst

Stephan Eckl, Theaterleitung Theater EUKITEA gGmbH
und das ganze EUKITEA-Team

EIN HERAUSRAGENDES JAHR FÜR THEATER EUKITEA

Drei Auszeichnungen im Jahr 2024

Mit Freude und Stolz durfte Theater EUKITEA 2024 gleich drei bedeutende Preise entgegennehmen. Im März wurden wir mit dem „Buddies for Peace“-Preis der Bürgerstiftung Berlin für unsere präventiven Theaterprojekte ausgezeichnet, insbesondere für die Projekte zur Friedensbildung.

Im Juni folgte die nächste Ehrung: **Das Bundesministerium für Bildung und Forschung und die Deutsche UNESCO-Kommission zeichneten EUKITEA für den herausragenden Beitrag zur Bildung für nachhaltige Entwicklung aus.** Besonders hervorgehoben wurde das Engagement des Theaters für die globalen Nachhaltigkeitsziele der Vereinten Nationen, die sich in der neuen EUKITEA-Produktion „Wer, wenn nicht wir!“ wiederfinden.



Den krönenden Abschluss bildete im November der **Kulturpreis Bayern, verliehen von der Bayernwerk AG** in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst. Die Jury lobte EUKITEAs „ganzheitliche künstlerische Vision“, die das Publikum auf emotionaler, intellektueller und spiritueller Ebene berührt. Sie betonte:

„Es ist die gelungene Verbindung von Theatererlebnis und Bildungsarbeit, die EUKITEA seit 40 Jahren so besonders macht.“

Diese Ehrungen sind für uns eine tiefe Anerkennung unserer visionären Theaterarbeit. Sie ermutigen uns, diesen Weg voller Inspiration weiterzugehen. Unser Dank gilt allen, die uns dabei unterstützen und begleiten! ✨

Ein Fest der Fantasie, Musik und Freude



Anfang Februar feierten wir mit großer Freude und tiefer Dankbarkeit das 40-jährige Bestehen von EUKITEA! Der Festakt bot eine Auswahl an Theater-Perlen aus der EUKITEA-Schatzkiste voller Fantasie, Musik und Lebensfreude. Schauspielerinnen

und Schauspieler aus unseren Teams in Diedorf und Berlin präsentierten gemeinsam Szenen aus verschiedenen mobilen EUKITEA-Stücken sowie aus früheren Theaterproduktionen. Im Anschluss an den Festakt zelebrierten wir das Jubiläum mit einem Empfang, bei dem zahlreiche geladene Gäste, Freunde und langjährige Wegbegleiter gemeinsam mit uns feierten.

Was 1984 als kleines, mobiles Theater unter dem Namen „Spielwerk“ in Walkertshofen begann, hat sich in 40 Jahren zu einem internationalen Theater mit eigenem Theaterhaus in Diedorf und einem Projektbüro

in Berlin entwickelt. Mit einem engagierten Team aus Organisations-talenten und Künstler*innen erreichte EUKITEA seither über zwei Millionen Zuschauer*innen – vor allem Kinder und Jugendliche – und brachte mehr als 14.000 Aufführungen auf die Bühne. In diesem wunderbaren Jubiläums-Jahr waren wir mit zahlreichen mobilen Vorstellungen an Schulen und in pädagogischen Einrichtungen unterwegs. Insgesamt führten wir 511 Aufführungen durch und organisierten 356 Workshops für Schüler*innen und Lehrkräfte.

Unser besonderer Dank gilt allen Förderern, Unterstützern und Wegbegleitern, die diesen Weg mit uns gegangen sind. *

Ein Jahr voller unvergesslicher Kulturerlebnisse

EUKITEA begeisterte 2024 mit einem inspirierenden Kulturprogramm aus Musik, Theater und interkulturellen Events. Der Weltklasse-Cellist Maximilian Hornung präsentierte gemeinsam mit der Pianistin Hisako Kawamura ein außergewöhnliches Konzert. Mit einem mediterranen Programm begeisterte Quadro Nuevo das Publikum, gefolgt

von einem Konzertabend von Christoph Henschel mit Meisterwerken klassischer Musik. Die zauberhafte Lindennacht vereinte Theater-Performance und Live-Musik in magischer Atmosphäre. Höhepunkte waren die „Traumnachtspiele“ und das bulgarische Theater-



„Traumnachtspiele“



„Quadro Nuevo“ im Theater EUKITEA

stück „The Concert“. Im Winter luden wir mit dem EUKITEA Wintermärchen „Schneeweißchen und Rosenrot“ zu einem wunderbar lauschigen Familien-Winternachmittag mit Theatervorstellung, Live-Musik, Ausstellung, Famili-

enquiz und Winterköstlichkeiten im Café. EUKITEA inszenierte das berühmte Märchen der Brüder Grimm mit Humor und Kreativität als bezauberndes Theaterstück, voll herrlicher Live-Musik, entzückenden Puppen und ausdrucksstarkem Theaterspiel, frech und innig berührend (Die Vorstellungen laufen noch bis 12.01.25). *

Gastspiel in Bulgarien beim Jugend-Festival „Adults Forbidden“

Im Oktober spielten wir unser Theaterstück „I like you“ beim bulgarischen Jugendfestival „Adults Forbidden“ in Smoljan. Dieses internationale Festival überzeugt mit einer Vielfalt an Theaterformen, die Kinder und Jugendliche inspirieren. Unser Stück „I like you“, das sich mit dem Thema Cybermobbing auseinandersetzt, fand einen besonderen Platz im Festivalprogramm. Geplant waren ursprünglich zwei Aufführungen in deutscher Sprache vor Schüler*innen, die Deutsch als Fremdsprache lernen. Doch kurz vor dem zweiten

Auftritt wurden wir gefragt, die Aufführung zumindest teilweise auf Englisch zu präsentieren. Spontan entschlossen wir uns, das gesamte Stück in Englisch zu spielen – mit Erfolg! Die Aufführung wurde wunderbar aufgenommen und begeisterte das junge Publikum! Wir sind dankbar, Teil dieses vielseitigen Festivals gewesen zu sein, im September 2025 planen wir wieder bei diesem Festival dabei zu sein – wir werden berichten! *



NEUES MOBILES THEATERSTÜCK

„Wer, wenn nicht wir!“ feierte Premiere

Nachhaltigkeit und bewusster Konsum sind zentrale Themen unserer Zeit. Anfang

November präsentierten wir stolz unser neuestes mobiles

Theaterstück „Wer, wenn nicht wir!“*, das sich genau diesen Herausforderungen widmet. Das interaktive Theaterprojekt richtet sich an Jugendliche im Alter von 13 bis 16 Jahren und lädt sie ein, sich mit der Frage auseinanderzusetzen: Wie beeinflusst unser alltägliches Handeln die Umwelt und unsere Zukunft?

Mit packenden Szenen und aktiver Einbindung der Zuschauer*innen regt das Stück zum Nachdenken über Konsumgewohnheiten an. Es zeigt auf, wie junge Menschen nicht nur Teil des Problems, sondern vor allem Teil der Lösung sein können. „Wer, wenn nicht wir!“ macht Nachhaltigkeit erlebbar und sensibilisiert Jugendliche spielerisch für die globalen Auswirkungen ihres Handelns.

Dieses Projekt wurde gefördert von Engagement Global im Auftrag des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ).



EUKITEA auf Konferenzen und Kongressen

2024 war EUKITEA bei wichtigen Fachveranstaltungen vertreten und konnte wertvolle Impulse setzen.

Beim **Deutschen Präventionstag**, der im Juni in Cottbus stattfand und das Motto „Sicherheit im Wandel“ hatte, begeisterten unsere Theaterstücke „Eigentlich wollte ich fliegen“ und „I like you“ das Publikum im vollbesetzten Stadthaus. Unser Informationsstand bot zudem Raum für zahlreiche inspirierende Begegnungen. Im September brachte der **Berliner Präventionstag** spannende Diskussionen und emotionale Beiträ-

ge zum Thema „Geschlecht und Gewalt“. Für uns eine ideale Gelegenheit, Kontakte zu vertiefen und unser starkes Netzwerk in der Präventionsszene weiter auszubauen.

Den Abschluss bildete der **Landespräventionstag in Leipzig** im November. Mit über 50 Workshops und Vorträgen bot die Veranstaltung wichtige Impulse dazu, wie Kinder und Jugendliche in einer digitalen Welt kompetent begleitet werden können.*



Dreharbeiten mit Mathias Mester

und der Sparda-Bank Augsburg

Im Januar begrüßten wir Spitzensportler Mathias Mester und die Sparda-Bank Augsburg in unserem Theaterhaus. Im Rahmen des Projekts „Investition: Gemeinschaft“ stellte die Sparda-Bank Augsburg ihre langjährige

Förderung unserer Theaterarbeit vor, die u.a. Bildung, Soziales und Kultur unterstützt. Ein Highlight war die Aufführung unseres Stücks „Viola und das magische Friedensalphabet“ zum Thema Frieden.

Gemeinsam mit Mathias Mester sahen sich die Schüler*innen der Grund- und Mittelschule Die-dorf das Theaterstück an und waren fasziniert!*



FEEDBACKS ZU MOBILEN STÜCKEN 2024 (AUSWAHL)

„Das ganze Projekt war von Anfang bis Ende ein voller Erfolg. Es hat den Kindern die Möglichkeit gegeben, ihre Gefühle zu erforschen, weit über das hinaus, was wir Lehrer bieten können.

Außerdem hatten die Kinder auch viel Spaß!“

FEEDBACK ZU „ZAUBERLIED“ VON DER JAN-AMOS-COMENIUS-GRUNDSCHULE IN MÜNCHEN-PASING *

„Das Stück war eine große Hilfe für uns zum Einstieg in dieses Thema – ein toller Input! EUKITEA ist immer unsere 1. Wahl, weil es einfach 100% klappt und die Zusammenarbeit einwandfrei funktioniert. Es macht einfach Spaß, so zu arbeiten.

Weiter so.“

FEEDBACK VOM LISE-MEITNER-GYMNASIUM FALKENSEE (BRANDENBURG) ZU „MARCO, BIST DU STARK?“ *

„Dieses Theaterstück ist ein Glücksgriff.“

FEEDBACK ZU „WER, WENN NICHT WIR!“

VON HERBERT PACHSTEFFL (GESCHÄFTSFÜHRER DES ABFALLZWECKVERBANDS STADT UND LANDKREIS HOF) *

„Die Thematik ist brandaktuell und auch in unserer Schülerschaft ein großes Thema. (...) Die Schüler*innen waren sehr aufmerksam und konzentriert während der Aufführungen. Sie wirkten gefesselt und abgeholt, da das Thema alle betrifft. Auch die Lehrkräfte äußerten sich durchweg positiv und waren begeistert, welche Wirkung das Stück auf die Schüler*innen hatte.“

FEEDBACK ZU „I LIKE YOU“

DER OBERSCHULE AM AIRPORT SCHÖNEFELD *



Wir danken unseren Förderern und Partnern

Grundförderer: Markt Diedorf, Landkreis Augsburg, Bezirk Schwaben, Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst

Hauptsponsor: energie schwaben

Projektförderer & Partner: Kulturfonds Bayern (Bildung), Sparda-Bank Augsburg, Sparda-Bank München, Aktion Jugendschutz Bayern e.V., Institut FENESTRA, Mobilitätsreferat der Landeshauptstadt München, Abfallwirtschaftsverband Landkreis Augsburg, Verband Freie und Darstellende Künste Bayern e.V., Verband Freier Kinder- und Jugendtheater Bayern e.V., Schulwerk der Diözese Augsburg, Evangelische Schulstiftung in Bayern, Stiftung Bündnis für Kinder, Engagement Global gGmbH.

Landespräventionsrat Brandenburg, Ministerium des Innern und für Kommunales des Landes Branden-

burg, Ministerium für Bildung, Jugend und Sport (MBS), Berliner Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, Stiftung Berliner Sparkasse, Bildungs-, Jugend-, Kultur- und Sportstiftung Teltow-Fläming der MBS in Potsdam, Stiftung für den Landkreis Ostprignitz-Ruppin, C. Bechstein Centrum Augsburg

Spender & Förderer: Sparkasse Schwaben-Bodensee, VR Bank Lech-Zusam, AVA Augsburg, Baustoff Kemmler, Steinberg, LEW, Hörakustik Böhler, Herman Weideler Stiftung

Wir danken herzlich auch allen anderen Unterstützern, Spendern und Fördermitgliedern, die mit ihrer großzügigen Unterstützung die EUKITEA Theaterarbeit für Kinder und junge Menschen ermöglicht haben! *

„Unser Leben ist uns als Aufgabe gestellt!“

Sophie Scholl aus einem Brief an ihre Freundin Lisa
aus „SOPHIE SCHOLL- INNERE BILDER“ THEATER EUKITEA

Eukitea

Theater EUKITEA

INTERNATIONALES THEATERHAUS
Lindenstr. 18 b, 86420 Diedorf
Tel. +49 (0) 8238 - 96 47 43 0
info@eukitea.de

PROJEKTBURO BERLIN
Marienstr. 21, 10117 Berlin
Tel. +49 (0) 30 - 8 47 12 78 - 0
berlin@eukitea.de

www.eukitea.de

BANKVERBINDUNG:
GLS Gemeinschaftsbank eG
BLZ 430 609 67
KTO 7004 916 801
BIC GENODEM1GLS
IBAN DE34 4306 0967 7004 9168 01

Sparkasse Schwaben-Bodensee
BLZ 73 15 00 00
KTO 2 00 27 57 41
BIC BYLADEM1MLM
IBAN DE51 7315 0000 0200 2757 41